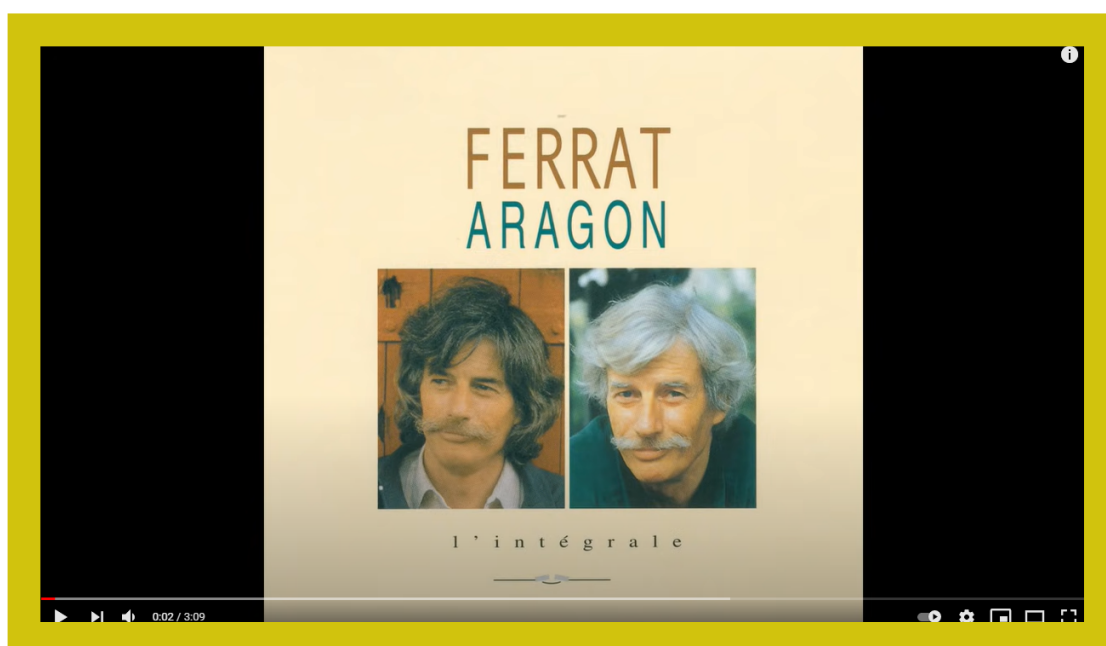


Méditer avec deux poèmes d'amour : Que serai-je sans toi et le Cantique des Cantiques

Le poème de Louis Aragon mis en musique par Jean Ferrat est une des plus belles chansons d'amour.

Dans un des livres de la Bible qui a pour titre : le Cantique des Cantiques, il y a aussi un étonnant poème d'amour d'une femme et d'un homme.

Laissons-nous prendre par leur beauté et empruntons quelques chemins.



1

Tout d'abord écoutons Jean Ferrat quand il chante : Que serai-je sans toi

<https://www.youtube.com/watch?v=AwRgZ-W-wl0>

Laissons-nous toucher par la beauté du texte, de la musique, de l'interprétation.

2

Ensuite lisons le texte de cette chanson. Qu'est-ce qui me touche le plus dans ce qui est dit ?

Cela dit la beauté possible d'une relation, sa force de vie, sa capacité de bonheur.

Relation entre une femme et un homme mais aussi entre deux être que lie un amour fort comme celui de l'amitié.

Refrain

*Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre
Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant
Que cette heure arrêtée au cadran de la montre
Que serais-je sans toi que ce balbutiement
J'ai tout appris de toi sur les choses humaines
Et j'ai vu désormais le monde à ta façon
J'ai tout appris de toi comme on boit aux fontaines
Comme on lit dans le ciel les étoiles lointaines
Comme au passant qui chante on reprend sa chanson
J'ai tout appris de toi jusqu'au sens du frisson*

Refrain

*Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre
Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant
Que cette heure arrêtée au cadran de la montre
Que serais-je sans toi que ce balbutiement
J'ai tout appris de toi pour ce qui me concerne
Qu'il fait jour à midi qu'un ciel peut être bleu
Que le bonheur n'est pas un quinquet de taverne
Tu m'as pris par la main dans cet enfer moderne
Où l'homme ne sait plus ce que c'est qu'être deux
Tu m'as pris par la main comme un amant heureux*

Refrain

*Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre
Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant
Que cette heure arrêtée au cadran de la montre
Que serais-je sans toi que ce balbutiement
Qui parle de bonheur a souvent les yeux tristes
N'est-ce pas un sanglot de la déconvenue
Une corde brisée aux doigts du guitariste
Et pourtant je vous dis que le bonheur existe
Ailleurs que dans le rêve ailleurs que dans les nues
Terre terre voici ses rades inconnues*

Refrain

*Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre
Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant
Que cette heure arrêtée au cadran de la montre
Que serais-je sans toi que ce balbutiement*

3 Lisons ce dialogue d'amour entre ELLE et LUI dans le chapitre 2 du Cantique des Cantiques.

Lisons- le à haute voix et laissons-nous porter par la tendresse, le respect, le feu de cet échange.

LUI

02 *Comme le lis entre les ronces, ainsi mon amie entre les jeunes filles.*

ELLE

03 *Comme un pommier entre les arbres de la forêt, ainsi mon bien-aimé entre les jeunes hommes.*

J'ai désiré son ombre et je m'y suis assise : son fruit est doux à mon palais.

04 *Il m'a menée vers la maison du vin : l'enseigne au-dessus de moi est « Amour ».*

05 *Soutenez-moi par des gâteaux de raisins, fortifiez-moi avec des pommes, car je suis malade d'amour !*

06 *Son bras gauche est sous ma tête, et sa droite m'étreint.*

LUI

07 *Je vous en conjure, filles de Jérusalem, par les gazelles, par les biches des champs, n'éveillez pas, ne réveillez pas l'Amour, avant qu'il le veuille.*

ELLE

08 *La voix de mon bien-aimé ! C'est lui, il vient... Il bondit sur les montagnes, il court sur les collines,*

09 *mon bien-aimé, pareil à la gazelle, au faon de la biche. Le voici, c'est lui qui se tient derrière notre mur : il regarde aux fenêtres, guette par le treillage.*

10 *Il parle, mon bien-aimé, il me dit :*

LUI

Lève-toi, mon amie, ma toute belle, et viens...

11 *Vois, l'hiver s'en est allé, les pluies ont cessé, elles se sont enfuies.*

12 *Sur la terre apparaissent les fleurs, le temps des chansons est venu et la voix de la tourterelle s'entend sur notre terre.*

13 *Le figuier a formé ses premiers fruits, la vigne fleurie exhale sa bonne odeur. Lève-toi, mon amie, ma toute belle, et viens...*

14 *Ma colombe, dans les fentes du rocher, dans les retraites escarpées, que je voie ton visage, que j'entende ta voix ! Ta voix est douce, et ton visage, charmant.*

ELLE

16 *Mon bien-aimé est à moi, et moi, je suis à lui qui mène paître ses brebis parmi les lis.*

17 *Avant le souffle du jour et la fuite des ombres, toi, retourne... Sois pareil à la gazelle, mon bien-aimé, au faon de la biche, sur les montagnes escarpées.*

4 Juifs et chrétiens ont en commun la richesse de ce Cantique en en voyant bien la beauté d'une relation entre deux êtres et en y voyant aussi, révélation étonnante, la manière dont Dieu nous aime. Dieu comme une amante, comme un amant de chacun-e de nous.

Relisons ce passage : LUI ou ELLE, c'est Dieu. LUI ou ELLE c'est chacun-e de nous.

Laissons-nous prendre par cet amour.

5 Réécoutons la chanson de Jean Ferrat <https://www.youtube.com/watch?v=AwRgZ-W-wl0>

Cette chanson peut aussi être entendue comme notre amour pour Dieu: Que serai-je sans toi ? De quelle manière pour moi ?

Peut-elle aussi être entendue comme l'amour de Dieu pour nous ? Dieu pouvant dire : Que serai-je sans toi ? Oui et nous l'ayant prouvé par sa Parole faite chair.

Proposée par Soeur Michèle Jeunet.

Une question ? Un besoin ?

N'hésitez pas à nous contacter : prier@ndcenacle.org